

11.05.2020 – poniedziałek

Z wizytą w teatrze – temat dnia.

1. Poniedziałek zaczniemy sportowo. Link do piosenki i zaczynamy: Śpiewające brzdące „Tup, tup, tup”

<https://pl.pinterest.com/pin/854558098025977331/>

2. „Jaś i Małgosia” – przedstawienie teatralne – omówienie inscenizacji. Film znajdziecie na stronie: <https://www.youtube.com/watch?v=AY5UkqsLsBw>

Po obejrzeniu porozmawiajcie z dziećmi o tym co zapamiętały z przedstawienia. Omówcie bajkę:

- jak nazywały się dzieci w bajce?
- kogo spotkały dzieci w lesie?
- czym zajmował się tata Jasia i Małgosi?
- co dzieci przyniosły tatusiowi?
- co dzieci znalazły na leśnej drodze?
- z czego był zbudowany domek w lesie?
- kto mieszkał w domku z piernika?
- co zrobiła czarownica?
- kto pomagał czarownicy uwięzić dzieci w klatce?
- co dała czarownica dzieciom i po co?
- na czym jeździ czarownica?
- jak się dzieci uwolniły z klatki?
- co zrobiły dzieci czarownicy?
- czy wilk pomógł czarownicy?
- kim tak naprawdę była czarownica?
- dlaczego czarownica chciała ukarać dzieci?
- a kim tak naprawdę był wilk?

Mam nadzieję, że przedstawienie wam się podobało, Mnie bardzo!

3. Nie męczmy naszych pociech siedzeniem przy stoliku. Bajka była długa czas się poruszać. Proponuje samemu pobawić się w teatryk z dzieckiem ulubionymi zabawkami. Temat przedstawienia dowolny. Udanej zabawy i pamiętajcie czas spędzony z dzieckiem nie jest czasem straconym a dla niego bezcennym. Miłej zabawy!!!

12.05.2020 – wtorek

Nasze przedstawienie – temat dnia

1. Dzień dobry! Witam i zapraszam do poruszania się troszkę z rana wspólnie. Link do pioseneczki i zaczynamy: Śpiewające brzdące „Hyc, tup, klap”

https://www.youtube.com/watch?v=MnJGo76BRHE&feature=emb_rel_end

2. Wczoraj oglądaliśmy przedstawienie, później bawiliśmy się w teatrzyk zabawkami. Dzisiaj przypomnijcie sobie wspólnie kto grał w przedstawieniu. Co to były za laleczki? Jak one się nazywają?

Kukielka - lalka teatralna umieszczona na kiju, poruszana przez aktora ukrytego za parawanem. Jeśli dzieci chcą możecie obejrzyć jeszcze raz bajkę o „Jasiu i Małgosi”.

3. Praca plastyczna - wspólne wykonanie kukielki z drewnianej łyżki, którą codziennie używacie w kuchni. Dołączam fotografię takiej kukielki i życzę owocnej pracy. Czekam oczywiście na zdjęcia na naszej grupie.



13. 05. 2020 – środa

W zaklętym lesie – temat dnia

1. Wielkimi krokami zbliża się moim zdaniem najważniejsze święto na świecie - Dzień Matki. Zaczniemy się więc uczyć piosenki na tą, że okazje. Mile widziane tańce połamańce na filmikach. Adres piosenki „Kochana mamó” :

<https://www.youtube.com/watch?v=WoSwvWBT3KE> – oczywiście uczymy się piosenki na przedstawienie na Dzień Mamy w domu.

2. Spacer do lasu – zabawa dźwiękonaśladowcza. Zostajemy w temacie teatralnym dzisiaj kolejne przedstawienie, ale tym razem będziemy przygotowywać do niego muzykę. Wykorzystamy sprzęty , które macie w domu. Potrzebne nam będą przedmioty które zastąpią nam: drewniane łyżki, piszczałki- jako ptaszki, plastikowe torebki, bębenek albo plastikowa miska, talerze i łyżki, papierowe rolki.

A przedstawienie jest następującej treści:

Jest to historia dzieci, które poszły do lasu:

Dzieci wybrały się do lasu (dziecko udaje że idzie do lasu, stuka o siebie drewnianymi łyżkami), ptaszki pięknie śpiewały (gra na trójkacie lub dzwoneczkach), lekki wiatr poruszał liśćmi (delikatnie szeleści plastikową torebką). Nagle chmury zasłoniły słońce i zrobiło się ciemno. Gdzieś daleko padał deszcz (uderza opuszkami palców w bębenek) i słychać było burze (uderza w talerze łyżkami). Sowy schowane w dziuplach pohukiwały (pohukuje w papierowe rolki). Dzieci zaczęły szybko biec (szybko stuka drewnianymi łyżkami w podłogę). Poczuli na sobie krople deszczu (stukają palcami w bębenek). Wiatr nadal mocno wiał (szeleszczą plastowymi torebkami), a sowy pohukiwały (pohukują w papierowe rolki). Nagle zza drzew wyłoniła się mała, zaklęta chatka. Nad piernikowym dachem latał kolorowe ptaki z cukrowej waty (gra na trójkacie i dzwoneczkach). Dzieci na palcach podkraśli się pod okno chatki (delikatnie stukają łyżkami drewnianymi) i ostrożnie zajrzały do środka...
Rodzic przerywa opowieść i pyta, co dzieci mogły zobaczyć w środku.

3. Karta pracy nr 47 – wykonujemy polecenia z kart pracy

14.05.2020 – czwartek

Teatrzyk w lesie – temat dnia

1. Zaczniemy dzisiaj od utrwalania piosenki dla mamy „Kochana mamó”, musimy nauczyć się ją ładnie śpiewać .

2. „Żuk” – wiersz Jana Brzechwy – omówienie wiersza i próby zilustrowania go ruchem. Powodzenia.

Pytania do wiersza:

- kto przyszedł do biedronki, w co zapukał, co powiedziała biedronka, czy była zdziwiona, co zdjął żuk z głowy, o co poprosił biedronkę, co odpowiedziała biedronka, dlaczego biedronka

odmówiła żukowi, co zrobiła biedronka, co to muchomor, jaka nauka jest dla żuka, czy podobał się wam wierszyk

„Żuk” Jan Brzechwa

Do biedronki przyszedł żuk, **dziecko: maszeruje w miejscu**
W okieneczko puk-puk-puk. – **wykonuje trzy kłaśnięcia**

Panienczka widzi żuka: **przykłada ręce do oczu - lornetka**
„Czego pan tu u mnie szuka?” **chwyta się pod boki**

Skoczył żuk jak polny konik, **podskakuje w miejscu**
Z galanterią zdjął melonik **wykonuje skłon**
I powiada: „Wstań, biedronko, **nawołuje prawą ręką**
Wyjdź, biedronko, przyjdź na słonko. **nawołuje lewą ręką**
Wezmę ciebie aż na łączkę **podają drugą rękę mamie, lub tacie**
I poproszę o twą rączkę”

Oburzyła się biedronka: **energicznie puszcza ręce**
„Niech pan tutaj się nie błąka, **chwytają się pod boki i tupią nogą**
Niech pan zmiata i nie lata, **wykonują dwa tupnięcia**
I zostawi lepiej mnie, **wykonują krok do tyłu**
Bo ja jestem piegowata, **wskazują na siebie**
A pan – nie!” **wskazują na partnera**

Powiedziała, co wiedziała, **ujmują głowę z ręce**
I czym prędzej odleciała, **machają rękami jak skrzydłami**
Poleciała, a wieczorem **biegają szukając nowej osoby do pary**
Ślub już brała – z muchomorem, **ustawiają się z nową osobą w parze**
Bo od środka aż po brzegi
Miał wspaniałe, wielkie piegi.

Stąd nauka **kiwają palcem wskazującym jednej a potem drugiej ręki**
Jest dla żuka:
Żuk na żonę żuka szuka.

3.Pomoce trzylatka nr 23 – z obrazki przyklejamy na patyczki i tak przygotowanymi kukiełkami robimy przedstawienie pt. „Żuk”

15.05.2020 – piątek

Szkółka aktorska – temat dnia

1. Piątek – koniec naszego tygodnia pracy. Dzisiaj proponuje chwile odpoczynia. Pomogą nam w tym wierszyki masażyki.

www.brzeczychrzaszcz.pl



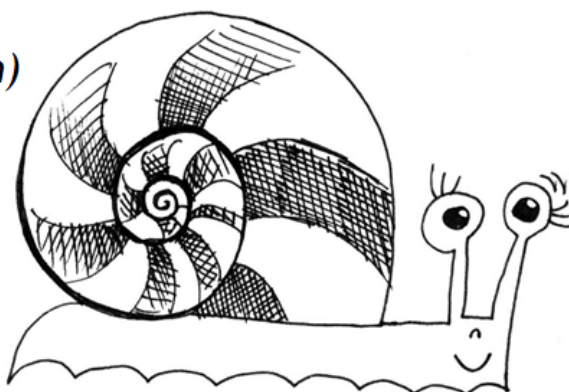
**Wierszyk-masażyk
„Ślimak”**

Ślimak, ślimak,
(rysujemy na plecach dziecka okręgi)
pokaż no się!

(klepiemy)
Jakieś dziwo masz na nosie.
*(delikatnie skrobimy opuszkami
palców)*

Całe w rosie,
(rysujemy kropelki deszczu)
pędów osiem.
(rysujemy odliczając osiem kresek)

Śmieje to się.
(rysujemy uśmiech)
Gra na nosie.
(tapiemy za nos).



rys. Kinga Kulawiecka, pracowniabajkowo.pl

2. Rodzic tłumacz, że prawdziwy aktor, zanim wyjdzie na scenę, musi poćwiczyć głos i pobudzić wszystkie mięśnie twarzy, aby mówić ładnie i wyraźnie. Przygotowałam dla was kilka propozycji na takie ćwiczenia.

Ćwiczenia wzmacniające mięśnie warg

- "Pajacyki" - naśladowanie min wesołego i smutnego pajacyka;
- „Wielbłąd” - zakładanie dolnej wargi na górną i odwrotnie - górnej na dolną;
- "Króliczek" - wysuwanie warg do przodu (wargi ściągnięte) i przesuwanie w kąci ust: w prawo, w lewo, tak jakby królik chrupał marchewkę;
- „parskanie” - naśladowanie odgłosu zmęczonego konika, lub warkotu samochodu;
- „całuski dla mamy”, czyli głośne cmokanie ściągniętymi w dzióbek wargami;
- nadymanie jednego policzka i przesuwanie powietrza do drugiego (tak jakbyśmy płukali buzię wodą);
- nadmuchiwanie baloników, puszczenie baniek mydlanych;
- „Chudzik” - wciąganie policzków do jamy ustnej;
- „Wąsy” - utrzymywanie słomki lub kredki między nosem a górną wargą;
- „Rybka” - powolne otwieranie i zamykanie warg wysuniętych do przodu;
- „Ptaszki” - wysuwanie do przodu mocno ściągniętych warg, gwizdanie przy ich lekkim rozchyleniu (fiu, fiu..).

Ćwiczenia języka

- „Zzajany piesek” - wysuwanie języka daleko na brodę;
- "Kotek" oblizywanie warg, mlaskanie, naśladowanie ruchu picia mleka z miseczki;
- „Jaszczurka” - zjadanie okruszków, płatków kukurydzianych, posypki z talerzyka posługując się tym razem tylko czubkiem języka;
- unoszenie języka wysoko w kierunku nosa;
- „Broda i wąsy” - sprawdzanie językiem, czy nie rośnie nam broda i wąsy;
- „Liczenie ząbków” - unoszenie czubka języka do górnych i dolnych zębów, dotykanie, „liczenie” językiem poszczególnych zębów;
- „Dentysta” - sprawdzanie językiem, czy w ząbkach nie ma dziur;
- „Wahadełko” - kierowanie języka w kąci ust bez dotykania warg i zębów;
- „Wesoły żrebak” - klaskanie językiem (naśladowanie stukotu końskich kopyt);
- „Malowanie sufitu” - przesuwanie czubka języka od zębów do podniebienia miękkiego, tak jakby język był pędzelkiem i malował w buzi sufit;
- „Skacząca piłka” - wypychanie językiem prawego i lewego policzka, tak jakby do buzi wpadła piłeczka;
- „Wąż” - przeciskanie języka pomiędzy zaciśniętymi zębami;
- „Liczenie gwiazdek na niebie” – dotykanie czubkiem języka różnych punktów na podniebieniu;
- „Pada deszcz” - unoszenie języka do górnego dziąsła i opuszczanie go do dolnego dziąsła - usta otwarte, broda nieruchoma!

3. Dzisiaj piątek , więc nasze wspólne gotowanie. Długo zastanawiałam się co wam dzisiaj zaproponować. W tym tygodniu była bardzo twórcza praca, dużo udawania. Wczoraj w roli głównej grała biedronka. Nasza praca na dziś to kanapki „a’la biedronka”.

