

Temat: Skrzydlate opowieści

Poniedziałek T: Co lata?

„Fruwająca krowa” - wysłuchanie wiersza J.Brzechwy, analiza treści utworu, wzbogacenie wiedzy przyrodniczej na temat zwierząt latających, dostrzeganie cech umożliwiających latanie. Poznaje różne źródła zdobywania informacji i uczy się z nich korzystać

„Fruwająca krowa”

*Wszystkie krowy na świecie, jak wiecie,
Obyczaje miewają jednakie,
Ale żyła w skowrońskim powiecie
Taka krowa, co chciała być ptakiem.
Zazdrościła gawronom i srokom,
Że tak sobie latają wysoko,
Spoglądała z pastwiska na szczygły
I na szpaki, co lot mają śmigły,
Zazdrościła wesołym jaskółkom,
Że nad ziemią fruwały wciąż w kółko.
Pomyślała: „Polecę do nieba,
Bo mi tego dla zdrowia potrzeba,
Jestem ciężka i trochę opasła,
Ale kocham ten bezmiar szeroki,
Będę odtąd na chmurkach się pasła,
Będę jadła soczyste obłoki”.
Weszła tedy na górę pobliską,
A ujrzawszy pod sobą urwisko,
Wnet zabrała się mądrze do dzieła:
Wzięła rozpęd, pobiegła przed siebie,
I wysoko jak ptak pofrunęła,
A po chwili znalazła się w niebie.
Zjadła kilka obłoków ze smakiem,
Gdy zaś wreszcie już dość miała jadła,
Rzekła: „Wolę być krową niż ptakiem”
I na ziemię wolniutko opadła.
Wy mi zaraz na pewno powiecie,
Że historia ta jest niebywała,
A ja wiem, że w skowrońskim powiecie
Była krowa, co fruwać umiała.*

„Latające królestwo” - ćwiczenie doskonalące percepcję wzrokową; Rozwija koordynację wzrokowo-ruchową, Karta pracy s. 10

Wtorek T: Słodki jak miód

„Skąd się bierze miód?” - degustacja miodu, omawianie historyjki obrazkowej, wzbogacanie wiedzy na temat pszczół oraz sposobu pozyskiwania miodu, rozwiązywanie myślenia przyczynowo-skutkowego oraz rozwiązywanie słownika czynnego; Próbuje różnych gatunków miodu i stara się określić różnice w smaku, układa historyjkę obrazkową, poznając proces tworzenia miodu; Różne gatunki miodu, łyżeczki, „Pomoce czterolatka – Pszczoły w sadzie”

„Pszczoły w sadzie” - praca plastyczna, malowanie placami, rozluźnianie napięcia mięśniowego; Maluje palcami, rozwijając wrażliwość dotykową, rozpoznaje barwy: białą, różową, zieloną, niebieską, brązową, żółtą. Biały karton, farby do malowania placami





Rodzaje Miodów







Popieramy akcję:

Miód kupujesz - pszczoły ratujesz

Kupując miód wspierasz pszczelarzy w prowadzeniu pasiek zapewniając pszczołom opiekę.

W zamian otrzymujesz zdrowy, pełnowartościowy produkt i pomagasz pszczołom zapylić więcej sadów.



- Dzięki opiece pszczelarzy większa liczba pszczół może przetrwać w obecnym środowisku.
- Pszczelarze utrzymują swoje pasieki głównie ze sprzedaży miodu ...
- ... a więc kupując miód pośrednio ratujesz pszczoły.



Używaj miodu zamiast cukru



Cukier
5g = 20 kcal



Miód
5g = 16 kcal

Skupierzasz: Witamin: B2, B1, P, B6, H, A, C, D, E, K, L

Kwas: Kwas organiczny, Enzymy, Aminokwasy

Cukry: Cukry proste

Filmy edukacyjne „Z kamerą wśród pszczół”:

<https://www.youtube.com/watch?v=LMLSxZJTnE>

<https://www.youtube.com/watch?v=PX8JKShqt9c>

<https://www.youtube.com/watch?v=exknqkNnFGg>

JAK POWSTAJE MIÓD?



**Pszczelarz wyjmuje z ula
wypełnione miodem plastry wosku,
a następnie wkłada je do wirówki.**

Nauczycielka Dzieciom

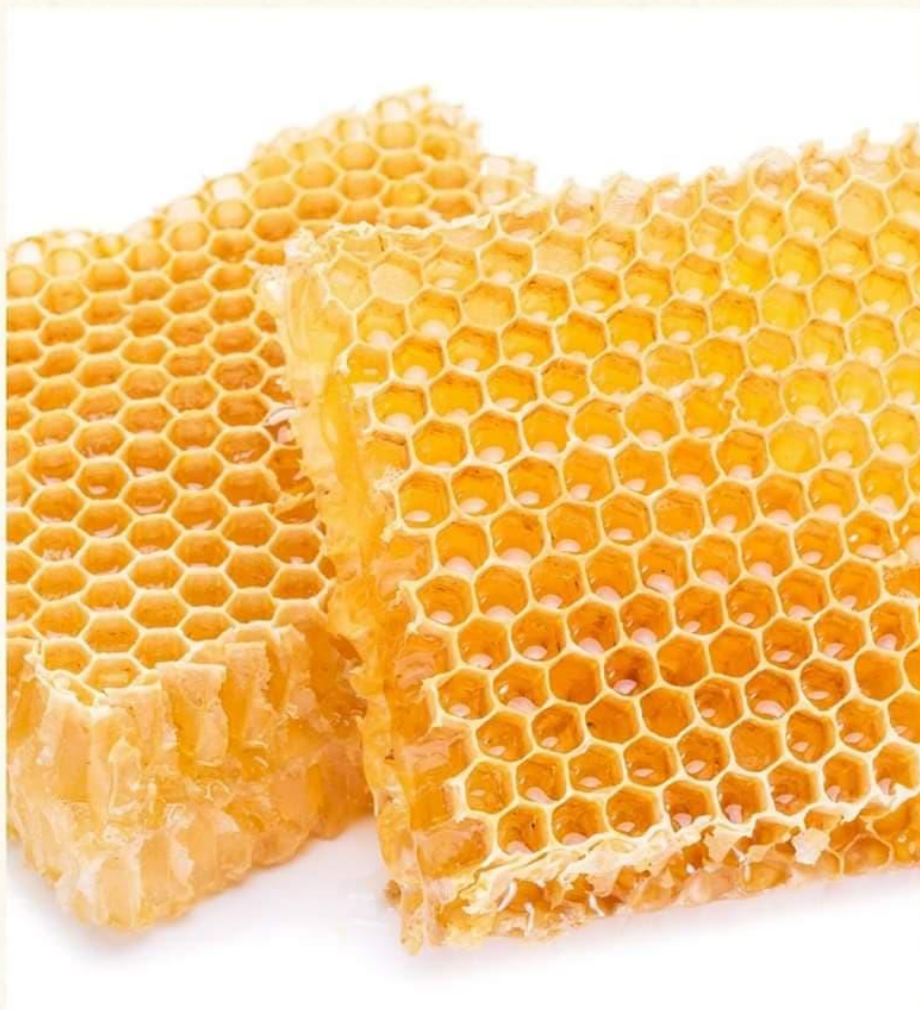
JAK POWSTAJE MIÓD?



**W ulu pszczoła składa nektar do
plastrów z wosku, a pszczoły
robotnice przetwarzają go na miód.**

Nauczycielka Dzieciom

PLASTER MIODU



Nauczycielka Dzieciom

JAK POWSTAJE MIÓD?



**Zebrany z kwiatka nektar
transportowany jest przez
pszczolę do pasieki.**

Nauczycielka Dzieciom

KRÓLOWA-MATKA



Nauczycielka Dzieciom

UL



Nauczycielka Dzieciom

PSZCZELARZ



Nauczycielka Dzieciom

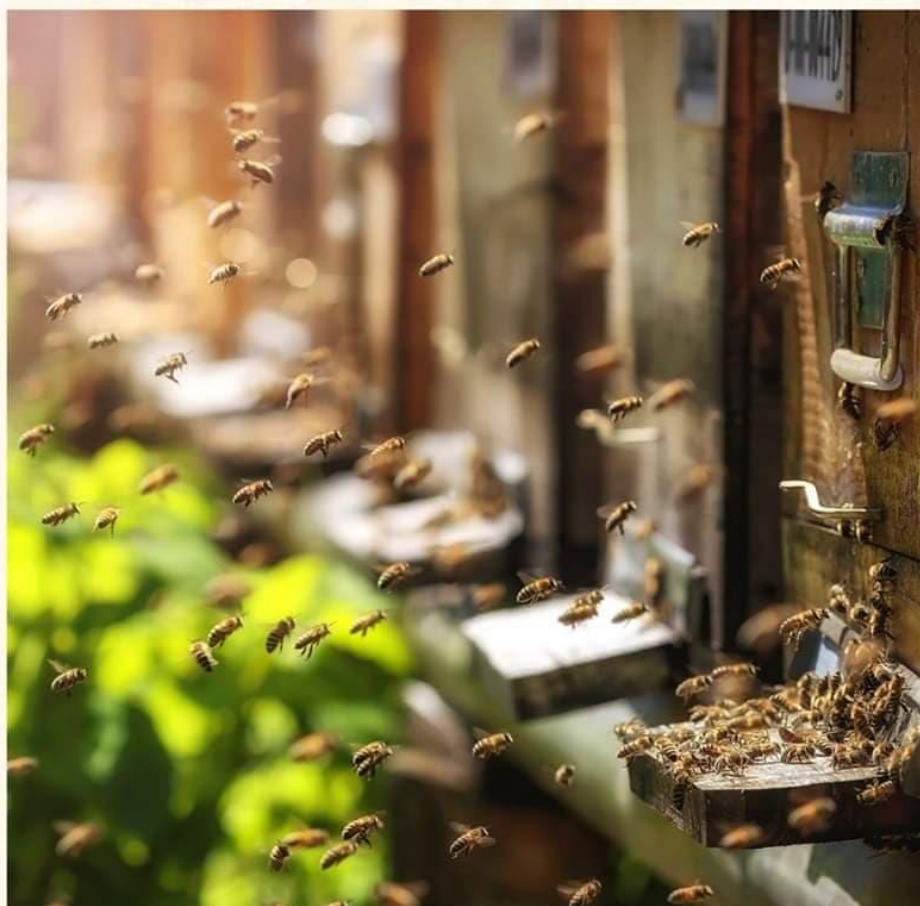
JAK POWSTAJE MIÓD?



**Pszczoła odwiedzając kwiatek
zapyla go i zbiera z niego nektar.**

Nauczycielka Dzieciom

JAK POWSTAJE MIÓD?



Pszczola odnajduje swój ul dzięki temu, że wcześniej dokładnie się mu przyjrzała i zapamiętała jego lokalizację względem m.in. drzew i innych uli.

Nauczycielka Dzieciom

<http://www.supercoloring.com/pl/kolorowanki/owady/pszczoły>

<https://eduzabawy.com/kolorowanki-do-drukowania/kolorowanki-xxl/pszczoły/>

Środa T: Królewskie owady

„Motyle znad łąki” - wysłuchanie wiersza D. Gellner, dostrzeżenie piękna i różnorodności owadów latających (motyli); Rozwija kreatywność podczas wyobrażania sobie i opsywania motyli, pogłębia wiedzę przyrodniczą.

Autor: D. Gellner

Tytuł: „Motyle znad łąki”

Ach co to
ach co to za balet?
Ach kto to
tak tańczy wspaniale?

To tańczą
motyle znad łąki
a każdy
ma skrzydła z koronki.

Wirują nad nami
z bosymi nóżkami
a łąka się śmieje
wszystkimi kwiatami!

Wirują nad nami
jak chmura tęczowa i słońce
za chmurą motyli się chowa!



Rusałka pawik



Rusałka pokrzywnik



Rusałka ceik



Rusałka żałobnik



Rusałka admirał



Paź królowej



Bielinek rzepnik



Bielinek kapustnik



Cytrynek listkowiec

<https://www.youtube.com/watch?v=YE-th5pAIJU>

„Motyle skrzydła” - zabawa dydaktyczna, nazywanie podstawowych figur geometrycznych i klasyfikowanie ze względu na dwie cechy jednocześnie, dostrzeganie i odtwarzanie symetrycznego układu skrzydeł motyla. Dziecko składa kartkę z bloku rysunkowego na pół, dociskając zagięcie i rozkładają kartkę. Na zgięciu malują tułów motyla, a po prawej lub lewej stronie skrzydła, za pomocą gąbki zanurzonej w farbie. Delikatnie składają kartkę i lekko dociskają. Po rozłożeniu otrzymują symetryczne odbicie skrzydła. Dziecko ogląda swoją pracę, opisuje je, nazywa kolory, których użył, jak również te, które powstały po wymieszaniu barwy. Następnie rodzic rozdaje dziecku elementy mozaiki geometrycznej lub kolorowe kartoniki w kształcie znanych im figur. Dziecko nazywa je, a następnie klasyfikuje ze względu na dwie cechy jakościowe: kolor i kształt lub wielkość. Stara się ułożyć różne owady (motyle, biedronki) uwzględniając instrukcje rodzica wskazujące określonych figur.

Czwartek T: Owady ukryte w sztuce

„Kropki biedronki” - ilustrowanie treści utworu J. Sztaudyngera, przeliczanie za pomocą liczebników porządkowych; Ilustruje ruchem treść wiersza, przelicza za pomocą liczebników porządkowych.

„Kropki biedronki”

Biedronka siedem kropek miała:

Pierwszą od rosy dostała

Drugą od słońka złotego

Trzecią od wiatru halnego

Czwartą od deszczu kropelki

Piątą od ziemi karmicielki

Szóstą od dziada co przechodził drogą

Siódmą –już nie wiem od kogo

Wszystkie siedem nosiła w komplecie

Ażeby szczęście dawały dzieciom

Jan Sztaudynger

Po wysłuchaniu wiersza dziecko wymienia bohaterów, którzy obdarowali biedronkę kropkami.

„Siedem kropek biedronki” - ćwiczenie matematyczne, przeliczanie i dorysowywanie odpowiedniej liczby kropek; Dorysowuje elementy zgodnie z dostrzeżoną symetrią, ćwiczy analizę i syntezę wzrokową; Karty pracy s. 11



Piątek T: Na tropie ptasich lekarzy

“Skrzydłaci mieszkańcy drzew” - zapoznanie się z trybem życia i charakterystycznych cech sikorki i dzięcioła, dostrzeganie pożytecznej roli ptaków dla środowiska, poznanie wybranych ptaków chronionych; Poznaję cechy charakterystyczne dzięcioła i sikorki;

ROLA PTAKÓW W PRZYRODZIE:

Ptaki zamieszkują wiele różnych środowisk na Ziemi. Spotkamy je na pustyniach i stepach, w lasach iglastych i tropikalnych, na bezleśnych obszarach podbiegunowych, polach i łąkach, wreszcie w bliskim sąsiedztwie człowieka. Opisano ponad 9000 gatunków współczesnych ptaków (z czego w Polsce stwierdzono ponad 440 gatunków), które przystosowały się do różnorodnych warunków środowiskowych. Ptaki wyspecjalizowały się do życia w pewnych ściśle określonych ekosystemach pełniąc w nich określone funkcje, dzięki czemu układy te pozostają stabilne. Znaczenie ptaków w przyrodzie należy rozpatrywać nie tylko z punktu widzenia przydatności dla człowieka, ale przede wszystkim pod kątem ich oddziaływania na ekosystemy, gdyż zwierzęta te:

1. Stanowią niezastąpiony element łańcucha pokarmowego, są zarówno pokarmem dla większych zwierząt, czasem także innych ptaków (drapieżnych). Gatunki ptaków owadożernych np. sikory, szpak, drozdy, jaskółki, pełnią ważne funkcje regulujące w ekosystemie zjadając ogromne ilości owadów w różnych ich stadiach rozwoju, (jaja, larwy, poczwarki oraz owady dorosłe). Przez to są także naszymi sprzymierzeńcami w walce z różnymi szkodnikami. Warto sobie uświadomić, że dzienna porcja pokarmu sikory bogatki to minimum 18g, czyli w przybliżeniu tyle ile waży dany osobnik! Obliczono, że jedna rodzina bogatek złożona z 11 ptaków (2 dorosłe i 9 młodych) zjada w ciągu roku 75 kg owadów.

2. Rozsiewają nasiona roślin. Zjawisko to nazywa się ornitochorią i jest skutecznym sposobem rozprzestrzeniania się roślin, czasami nawet na duże odległości. Ptak odżywiający się owocami odbywa zwykle dłuższe przeloty. Oczywiście, aby roślina mogła liczyć na taki transport swoich nasion, musi ptakom zaoferować coś atrakcyjnego, dlatego też produkuje mniej lub bardziej pożywne owoce w najlepiej spostrzeganych przez ptaki kolorach, czyli czerwonym i czarnym. Dlatego najbardziej atrakcyjne są owoce zawierające dużo cukru, np. czereśnie, maliny lub te, które długo utrzymują się na roślinie, nieraz przez całą zimę, np. głóg, jarzębina, śliwa tarnina. Wśród naszych krajowych gatunków ptaków największymi zjadaczami nasion i owoców są drozdowate, przylatująca do nas na zimę jemiołuszka oraz krzyżodziób świerkowy. Niektóre ptaki takie jak sówka, która chowa w ziemi dębowe żołędzie, rozsiewają nasiona, ułatwiając od razu ich kiełkowanie. Czasami ptaki są tylko biernymi roznosicielami nasion, np. kaczki, które roznoszą na nogach z błotem i wodą nasiona roślin wodnych.

3. Uczestniczą w zapylaniu. Około 2000 gatunków ptaków uczestniczy w zapylaniu kwiatów (ornitogamii), zwykle podczas odżywiania się nektarem. Rośliny i ptaki zapylające je często tworzą symbiozy. W niektórych wypadkach do zapylenia pewnych gatunków roślin niezbędny jest udział określonego gatunku ptaków. Rośliny zapylane przez ptaki wykazują szereg przystosowań. Ptaki są wzrokowcami, aby je zwabić rośliny wytwarzają duże i barwne kwiaty. Kwiaty te nie mają zapachu (u ptaków zmysł węchu jest słabo rozwinięty), ale wytwarzają dużo nektaru, co stanowi swoistą nagrodę dla „zapylacza”. Rola ptaków jako zapylaczy jest nieoceniona zwłaszcza w Australii, gdzie większość roślin zapylana jest właśnie przez te zwierzęta. Rośliny zapylane przez ptaki występują zwłaszcza w krajach tropikalnych. Do roślin tych należą np. bananowiec, szalwia jaskrawa, banksja, fuksja, niektóre gatunki storczykowatych. Ptaki zapylające kwiaty to min.: kolibry, cukrzyki, nektarniki, szlarniki, lory, miodojady.

4. Pełnią funkcje sanitarne – niektóre gatunki ptaków zjadając padlinę (czyli mięso martwych zwierząt) nie tylko oczyszczają środowisko z potencjalnego zagrożenia chorobami, ale są przede wszystkim niezbędnym ogniwem łańcucha pokarmowego. Umożliwiają tym samym obieg materii w przyrodzie. Najbardziej znani padlinožercy to sępy, ale i w naszej przyrodzie znajdziemy ptaki

6. Są istotnymi wskaźnikami kondycji ekosystemu. Wyniki obserwacji ornitologicznych wykorzystuje się obecnie np. do określenia zmian w środowisku wskutek działalności człowieka. Ptaki są bardzo wrażliwymi obiektami badań, gdyś szybko reagują na zmiany lub zanieczyszczenia środowiska naturalnego. Wskutek niszczenia siedlisk (miejsc życia) liczebność poszczególnych gatunków maleje. Badania nad ptakami pozwalają określić stopień zniszczenia środowiska. Przykładem mogą być zatrucia ptaków środkami chemicznymi stosowanymi w nawozach lub masowe ginięcie ptaków wodnych wskutek zanieczyszczenia wód produktami ropopochodnymi.

7. Stanowią natchnienie dla poetów i malarzy. Ptaki znalazły swoje miejsce w kulturze. Mają znaczenie czysto emocjonalne, krzepiące w naszej kulturze - ludzie od dawna pisali piękne wiersze, książki i pieśni opiewające niesamowite piękno ptaków, ich wspaniały śpiew i tak upragnioną przez człowieka zdolność lotu, będącego symbolem wolności.

8. Pełnią funkcje użytkowe z punktu widzenia człowieka, są naszym pokarmem (ptaki hodowlane). Gatunki takie jak gęsi, kury, indyki, kaczki, perliczki, czy bażanty hodowane są od lat ze względu na mięso i jaja- cennym źródłem białka. Kiedyś istotną rolę spełniało ptasie pierze, które dziś wykorzystuje się w mniejszym stopniu do produkcji kołder, poduszek, śpiworów. Mimo tego, w porównaniu ze sztucznymi surowcami, naturalne pierze pozostaje jednym z najbardziej cenionych i najcieplejszych.

Sikorka:



Sikorka zwyczajna posiada bardzo piękne, barwne upierzenie, które u obu płci jest dość podobne. Ciekawy, oliwkowozielony grzbiet, ładnie kontrastuje z intensywnie żółtym brzuszkiem i pokrytą

czarnymi, lśniąco-czarnymi piórkami główką. Cechą charakterystyczną bogatki są duże, białe plamy na policzkach oraz szeroki, czarny pas, przechodzący przez środek żółtej piersi oraz brzucha. U samic jest on nieco węższy oraz krótszy (kończy się na wysokości łapek), natomiast u samców jest szerszy i ciągnie się aż do ogona, który u wszystkich bogatek ma szaroczną barwę. Skrzydła ptaków są szaroniebieskie, ozdobione białym, poprzecznym prążkiem.

<https://www.youtube.com/watch?v=5WOPT40Bh3M>

Dzięcioł:





<https://www.youtube.com/watch?v=NW18vvY2b7k>

Dzięcioł - Ptak wielkości drozda, nieco mniejszy od kosa, o kontrastowym upierzeniu, ściśle związany z korowiną drzew. Kuper, ogon, skrzydła, grzbiet i wierzch głowy czarne. Tęczówki oczu są czerwone. Czarny pas ciągnie się od dzioba w kierunku piersi. Drugi otacza górną część szyi. Dolna część brzucha i podogonie w kolorze jaskrawoczerwonym oddzielają się wyraźnie od białego spodu – jest to charakterystyczna dla tego gatunku cecha ubarwienia.

„Ptaszki” - praca plastyczna, łączenie plasteliny z materiałami naturalnymi, ćwiczenie logicznego myślenia podczas dostrzegania zmian odwracalnych i nieodwracalnych; Wykazuje kreatywność podczas tworzenia pracy plastycznej; Zielone lub brązowe kartki, plastelina, piórka, ziele angielskie, nożyczki, klej